

A viagem: Fui à primeira vez sozinho para sentir a real dos fatos e perspectivas de trabalho.



Um registro de um momento de auto-afirmação com emoção de aventura e expectativas pelo projeto de uma nova vida preste a se iniciar num mundo desconhecido.  
A rota Tok "abaixo", uma tentativa que deveria ser concretizada, e não foi.



Muitas coisas do plano inicial foram ignoradas, estou me prolongando mais nesse assunto "TOK & COR", porque acho essa passagem da minha vida da maior importância para a definição de todos os meus propósitos e ambições, coisas que não entendo! Porque não chagamos a conquista final e não nos firmamos como um grupo artístico de talento que éramos com sucesso reconhecido e definitivo ?

Busco essa resposta até hoje, e talvez só a encontre no outro lado da vida...  
Acho que em parte foi por sairmos num determinado momento da composição inicial do grupo, porém tivemos a recomposição e tentamos mais tarde, que é uma outra história.



A L G A R V E

Acima minha primeira parada na Europa, "ALGARVE" Sul de Portugal,. Lá o grupo estava fazendo apresentação do Hotel Cruzeiro, Dali parti para Espanha mais precisamente Madri, ficando na Puerta Del Sol, pension MURCIA do Sr. Manoel que trago boas lembranças até hoje.



## Café del Foro

C/ San Andrés 38. Tl: 445 37 52  
14/8/90 - 23,30 HORAS

# T ♥ K & C ♥ R

UMA BANDA BRASILEIRA



**PROGRAMA DE ATUAÇÕES**  
**SEPTIEMBRE 90**

Los LINDOS DE SEPTIEMBRE seguimos con el sabor y el color del Caribe, esta vez la orquesta **MENENSALEM**, para bailar y gozar.

Domingo 2: Espectáculo de magia e ilusionismo con **PEPE CARROLL**.

Martes 4: Danzas y música árabe-egipcias con **LAILA**.

Miércoles 5 y Jueves 6: Actuación de **PEPIN TRE**, un espectáculo diferente.

Domingo 8: Magia y mentalismo a cargo de **ANTHONY BLAKE**. El poder la mente...

Martes 11: Presentación en El FORO de **PP GIBA**. Música y un espectáculo de humor a escote: "CONCEPCIÓN DE SANTIAGO".

Miércoles 12: Ligüerías y calaveras: **LAS VENENO**.

Jueves 13: El primer sonido de Brasil con el grupo **TOK & COB**.

Domingo 16: **PEPE CARROLL**, la magia en sus manos es más divertida.

Martes 18: Danzas del oriente y del ballet con **LAILA**. Escote a Oriente.

Miércoles 19: Actuación de **LAS VENENO**, el tipo femenino que arruina a sus Madrid.

Jueves 20: De nuevo los ritmos de Brasil con **TOK & COB**.

Domingo 23: Afirmación a distancia, hipnosis y verbalización de objetos con **ANTHONY BLAKE**.

Martes 25: Presentación en El FORO del grupo de pop madrileño **ENSAYO ESPAÑOL**.

Miércoles 26: Cabaret de humor con **LAS VENENO**.

Jueves 27: Samba y lambada con **TOK & COB**.

Domingo 30: De nuevo la magia y la ilusión con **PEPE CARROLL**.

Almuerzo de 7 de la tarde a 4 de la noche  
Actuaciones en directo. Pases a las 11:30 de la noche

RESERVA SU MESA  
San Andrés, 38      Teléfono 445 37 52

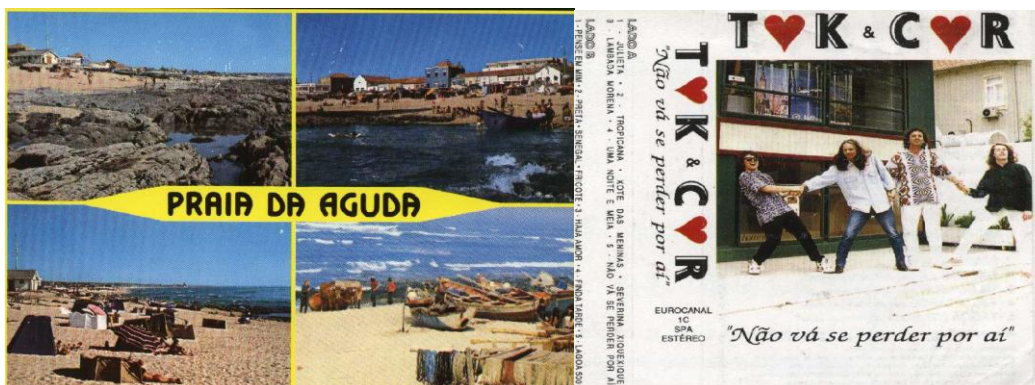
Acima convite e programa de atuações para a apresentação no Café Del Foro em Madri, ag/90.

A tentativa e a vontade de achar um empresário que pudesse lançar nosso trabalho no mercado era grande, mas... Muito difícil, nessa época e nesse exato momento que antecedeu a apresentação referida a cima aconteceu um problema que praticamente destruiu nosso ideal, que mais tarde veio à possibilidade de uma nova tentativa, Eu voltei após quarenta e dois dias de Madri, na época inclusive que conheci um grande amigo e uma grande pessoa que por coincidência estava e fazia parte naquele momento do grupo o Altamiro Preis "Miro", Bem... Pouco tempo em Floripa e logo veio à reaproximação e o reencontro, a Segunda viagem a "TENTATIVA" final.



Capital LISBOA e Cidade do PORTO, acima registram o reinício de nossas atividades 91/94.

Fixei residência próximo a PORTO, em Arcozelo no balneário chamado Aguda, O pessoal do grupo já estavam devidamente instalado em Póvoa de Varzim, onde eu iria ficar mais tarde, assim reiniciamos os trabalhos, visitava discotecas, casas de shows etc... fazia vídeos, enviava cartazes e vídeos para outros países oferecendo nosso trabalho etc... Apareceram umas três propostas interessantíssimas apenas uma concretizada, mas, não deu repercussão desejada e fomos trabalhando, sonhando, sorrindo, ótimos momentos, época de fartura e bem estar. Teve um show na Leça da Palmeira que eu fazendo os efeitos especiais de palco e coordenando a filmagem, num certo momento ligaram o chafariz e as águas com iluminação linda e o público cantando e gritando "TOK & COR, *toque e core!*" saí lágrimas dos meus olhos e pensei agora vai, agora decolamos, no final as "gatinhas", meninas, mulheres tentando chegar perto, pedir autógrafos, até rasgaram a camiseta do Vinícius e do Márcio.... É isso aí! E logo veio nosso primeiro trabalho fonográfico uma fita K7, vendido em lojas basares etc... Era um orgulho, mas era apenas o início de tudo que pretendíamos...



Local onde residi, zona Balneária.

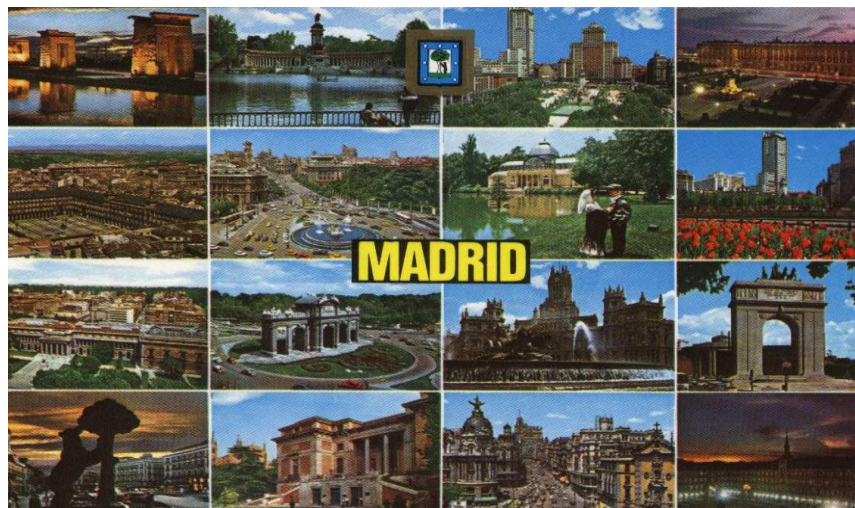
Capa da fita Kasete, do 1º trabalho.

Ai veio às viagens por dentro de Portugal inicialmente, a tentativa de fazer o grupo voltar às origens e o ideal inicial, contava com a presença do outro amigo e músico no lugar do Joel

Nunes, que era o Richard Amorim, que por uma paixão fervente, foi pra Portugal, casou com a filha do nosso baterista e com sua musicalidade foi se aprimorando e integrou-se ao grupo, mas o sonho não estava completo, havia muita estrada e muitos objetivos evidentes para o grupo inicial.



Depois vieram as viagens também pela Espanha, mas nossas residências sempre em Portugal. A Espanha nos mostrou algo também atentador e novo, lembro-me que ao darmos uma canja num local no centro de Madri com o nome de café POPULART os freqüentadores na maioria "Gringos" aplaudiram a gente de pé foi uma loucura o performance do pessoal, o grupo que estava no palco anteriormente chegou até a desafinar o contra baixo e outras coisas para tentar fazer com que a gente não se saísse muito bem, ou seja, melhor do que eles, mas aí é que se ferraram, foi genial.



Todos esses locais de Madri Eu estive, e fixei residência na Puerta del Sol que é o local acima onde aparece um urso se alimentando de um fruto na árvore.